



teatro
e| si|●

Programación

OTOÑO

2025





info@tickentradas.com



TAQUILLA: Abierta miércoles, jueves y viernes hasta final del programa en horario de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas. Día del espectáculo: 1 hora antes del comienzo.

 957 77 36 96



/teatroelsilo
@teatroelsilo

Recuerde:



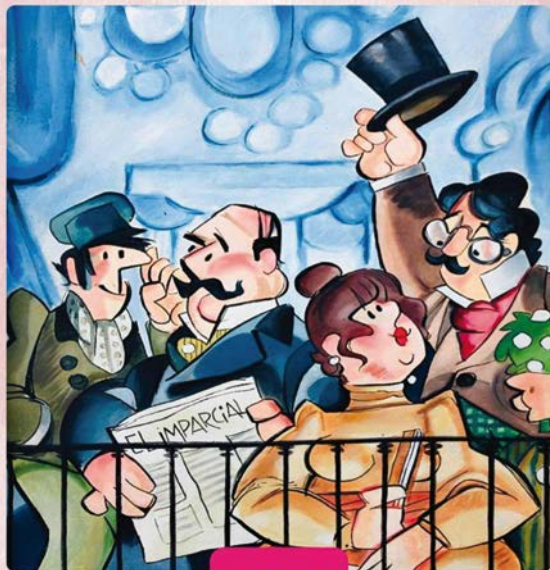
- *Respete su localidad, ocúpela lo antes posible y evite abandonarla sin necesidad. No está permitido permanecer en los pasillos.*
- *Se ruega puntualidad, Una vez comenzado el espectáculo, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios. Si el espectáculo se desarrolla sin interrupción, no se podrá acceder a la sala, una vez iniciado, en ningún momento.*
- *Desactive su móvil, buscador, alarma o cualquier dispositivo que pueda causar ruidos o molestias, tanto al público como a los actores e interpretes.*
- *No manipule celofanes, bolsas, plásticos u otros materiales que produzcan ruido (caramelos, golisinas,...).*
- *No está permitido fotografiar, filmar o grabar sin permiso previo.*
- *Colabore con el inicio puntual de los espectáculos. Evite colas, acuda a taquilla con la antelación suficiente e intente adquirir su entrada anticipadamente.*
- *La organización se reserva el derecho a modificar y/o cancelar cualquiera de los espectáculos que aparecen en este avance. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación municipales.*



PRESENTA:

La Señorita de Trevélez

de CARLOS ARNICHES

teatro
e | si | ●MIÉRCOLES
24
21.00 HORAS
SEPTIEMBRE 2015Ayuntamiento de
Pozoblanco

“La Señorita de Trevélez”

de Carlos Arniches

GRUPO TEATRO JARA

24
sept.

21:00 h

Teatro “El Silo”

entrada
10 €

Reposición

31
oct.

“...ante todo, ahí están sus pobres hombres -y sus pobres mujeres, como la inolvidable señorita de Trevélez-, sus admirables, queridos y tiernos pobres hombres, sus desventuradas criaturas zambullidas en la circunstancia grotesca que sólo se resuelve con el clamor de una carcajada. Ante esta situación el espectador se ve obligado a renunciar a sus propios recursos mentales y ríe y llora por instinto tal y como el autor -un fantástico taumaturgo de los pensamientos- se propone. Arniches, en definitiva, era el poeta del antihéroe, del héroe a la fuerza, de los infelices que se ven burlados por la fortuna, por la vida o por el amor. Y lo más hermoso es que cuando nos invita a reírnos con la aventura de estos seres tragicómicos -milagrosamente, por cierto, llenos de esperanza- jamás lo hace con crueldad, sino con toda la ternura de que es capaz, con un amor jovial y entrañable. Por eso el teatro de Arniches est poblado de sombras y de claridad, de ilusión y de desencanto. Lo mejor es, como en la misma tragicomedia, su paradoja.”

Francisco Umbral. (Arniches: 100 años)

“Divertirse y llevarse a casa una emoción y una enseñanza: eso debe ser el teatro. Reírse y que quede en un rinconcito de nuestro recuerdo una lección que sea provechosa y consoladora para nuestra vida”

Carlos Arniches Barrera. (Radio El Mundo. Buenos Aires 1937)

26
sept.

21:00 h

Teatro "El Silo"

entrada
20 €

"La Música"

Okapi Producciones

con Ana Duato y Darío Grandinetti

Ana Duato y Darío Grandinetti juntos en escena bajo la dirección de Magüi Mira en LA MÚSICA, una adaptación de la directora a partir de la magnífica obra de Marguerite Duras. La obra reúne en un hotel y durante una noche a una pareja que se ha separado hace dos años y que se reencuentra para terminar los trámites del divorcio. Son íntimos y extraños que han dicho, han mentido, han callado y no saben bien como ni por qué llegaron a esa instancia, la del amor y la disolución del amor. Íntimos y extraños. Y dicen y callan las palabras despiadadas, amorosas y definitivas de Marguerite Duras.

«La Música» es una obra de teatro escrita por Marguerite Duras en 1965. Es una de las muchas piezas en las que Duras explora las dinámicas complejas de las relaciones humanas, el amor, la soledad y la comunicación. A través de esta obra, la autora reflexiona sobre el fracaso del amor, los recuerdos y el dolor emocional que persiste después de una ruptura."

JOSÉ MERCÉ



POZOBLANCO
TEATRO EL SILO
27 DE SEPTIEMBRE
21:30H

VENTA DE ENTRADAS

*ticket*entradas
TAQUILLA TEATRO EL SILO

CANTA A MANUEL
ALEJANDRO



27
sept.

21:30 h
Teatro "El Silo"

entrada
20/25/30 €

José Mercé canta a Manuel Alejandro

José Mercé nos presenta su nuevo espectáculo en el que canta las mejores canciones del compositor más grande que ha dado este país, Manuel Alejandro. Sólo José puede aportar la magia del flamenco a este repertorio de sobra conocido.

José Mercé siempre ha admirado profundamente a uno de sus paisanos más ilustres, Manuel Alejandro, a quien quiere dedicar su espectáculo versionando algunas de sus canciones más emblemáticas y llevándolas a varios palos del flamenco. Le acompañará su cuadro habitual con dos guitarras flamencas, tres palmeros, una percusión flamenca a los que acompañarán un piano acústico y un contrabajo que aportarán una nueva sonoridad a unas canciones tan reconocidas.

Con 18 álbumes publicados desde su debut en 1968, José Mercé ha mantenido la esencia pura del cante y la ha mezclado rompiendo fronteras y llevando su música no sólo a la audiencia flamenca, sino alcanzando también a un público más joven, amante del pop.

Recientemente le ha sido entregado el Disco de Diamante que acredita más de 1.000.000 discos vendidos durante su carrera, hito nunca logrado por un flamenco. El cantaor jerezano es un artista que ha sabido transmitir como pocos que el flamenco es para todos, llevándolo a la máxima popularidad sin perder esencia ni profundidad.

TEATRO EL SILO

**UN VIAJE DE CINE:
DE WEIMAR A POZOBLANCO**

FUNDACIÓN
Ricardo Delgado Vizcaíno

**JOVEN ORQUESTA DEL
VALLE DE LOS
PEDROCHES**

DIRECTOR: RAFAEL DE TORRES

**JOVEN ORQUESTA DEL
CONSERVATORIO
"J.N. HUMMEL" WEIMAR
(ALEMANIA)**

DIRECTOR: ERIK SIEGLERSCHMIDT

**DOS ORQUESTAS JÓVENES UNIDAS
POR LA MÚSICA**

SÁBADO 4 OCTUBRE
20:30h Donativo 5€

Entradas disponibles en ticketentradas.com

**4
oct.**

20:30 h
Teatro "El Silo"

donativo
5 €

**Concierto de la Fundación
Ricardo Delgado Vizcaíno**

"Un viaje de cine: de Weimar a Pozoblanco"

**Joven Orquesta del Valle de Los Pedroches y La Joven Orquesta del
Conservatorio "J.N. Hummel" Weimar (Alemania)**

"Un viaje de cine: de Weimar a Pozoblanco"

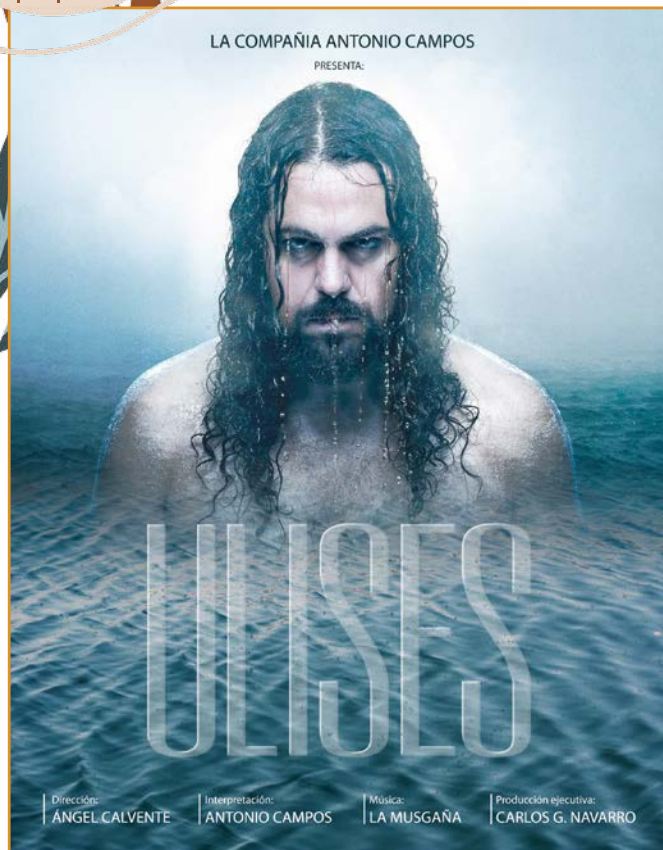
Joven Orquesta del Valle de los Pedroches, dirigida por Rafael de Torres. Joven Orquesta del Conservatorio J.N. Hummer de Weimar, dirigida por Erik Sieglerschmidt

El próximo 4 de octubre, el escenario del Teatro El Silo acogerá un encuentro musical único: la Joven Orquesta del Valle de los Pedroches y la Joven Orquesta del Conservatorio J.N. Hummer de Weimar (Alemania) se unirán en un concierto extraordinario bajo el título "Un viaje de cine: de Weimar a Pozoblanco".

Con jóvenes músicos de entre 11 y 18 años, el programa propone un recorrido sonoro inspirado en el universo cinematográfico, en el que se unen la formación, la ilusión y el talento de dos orquestas que representan lo mejor de la juventud musical europea.

Esta cita forma parte de un intercambio cultural que busca enriquecer la experiencia artística de los participantes y reforzar los lazos entre ambos territorios a través de la música.

La Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno y la Asociación Música por los Pedroches respaldan esta iniciativa, reafirmando su compromiso con la promoción del talento joven y con la proyección de la cultura musical en nuestra comarca.



**Programa “Cosecha Cultural 2025”
de la Delegación de Cultura
de la Diputación de Córdoba**

**10
oct.****21:00 h**

Teatro “El Silo”

entrada
5 €

“Ulises”

Compañía de Antonio Campos

Esta obra refleja cómo un actor se identifica plenamente con Ulises, pues en su propio viaje a ninguna parte dentro del mundo del teatro ha atravesado muchas tormentas y paraísos, siempre en busca de su Ítaca, que en este contexto teatral se simboliza con el aplauso final.

Ulises es una obra que se enmarca dentro del estilo del “actor solista”, siguiendo la tradición teatral desde los tiempos de Plauto hasta figuras contemporáneas como Darío Fo o Rafael Álvarez “El Brujo”.

La obra narra las aventuras de Ulises desde que parte de Ítaca hasta su regreso tras veinte años de ausencia, ofreciendo al público una lectura renovada de sus valores y experiencias. Bajo la batuta del galardonado director Ángel Calvente, la compañía Antonio Campos, en colaboración con El Espejo Negro, presenta una reinterpretación audaz y contemporánea de la épica odisea de Ulises.

Esta odisea renovada promete una aventura inolvidable, navegando por las aguas de lo fantástico y lo épico, y reafirma el compromiso de la compañía con la innovación y la excelencia en el arte teatral.

17
oct.20:30 h
Teatro "El Silo"entrada
24 €

Gran Circo Acrobático de China

El famoso y prestigioso **Gran Circo Acrobático de China**, un deleite para los cinco sentidos en el Teatro El Silo. Calificado como único en el mundo y con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil. No pierdas la oportunidad de ver un espectáculo único, una propuesta capaz de atraer a todos los públicos, y en especial, al más familiar. El show invita al público a viajar junto al protagonista, a un nuevo mundo de fantasía.

SINOPSIS. Un niño soñador entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada fénix que vuela sobre el mar. El niño se siente atraído por su belleza y se precipita y cae en el agua.

**RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS**

“La Estrella de Sevilla”

de LOPE DE VEGA

Teatro Clásico de Sevilla

24
oct.

21:00 h

Teatro “El Silo”

entrada
5 €

La Estrella de Sevilla es una de las tragedias referenciales de nuestro teatro del Siglo de Oro. Estamos ante una pieza contundente que narra unos supuestos sucesos históricos acaecidos en Sevilla. Nos situamos en el siglo XIII. El rey Sancho el Bravo llega por primera vez a esta ciudad y queda prendado por la belleza de Estrella Tavera. La desea, y todo su fin es conseguirla cuanto antes, pasando por encima de quien se tercie. Es interesante observar que aunque la acción se sitúa en el siglo XIII; tiene un claro reflejo en la época en la que se escribió, en torno a 1630. El rey Felipe IV y su valido Olivares visitaron Sevilla en 1624, por lo que La Estrella sí tiene una clara intencionalidad política para su momento. Es evidente que traslada una serie de consejos sobre los problemas de una monarquía absolutista y caprichosa.

La obra no esconde su posición crítica con el soberano en subterfugios ni barroquismos. Es directa, clara, sin ambigüedades. Estamos ante un planteamiento donde frente al poder absoluto medieval aparece la concepción moderna del ciudadano, porque los súbditos empiezan a exigir sus derechos ante las arbitrariedades despóticas de sus monarcas.

Estrella es la luz, de ahí su nombre, que ha permanecido ciega y oscura sin intuir la verdad durante buena parte de la obra. Pero en el último tramo, brilla incandescente y nos ilumina para que gracias a su resplandor lleguemos a la anagnórisis (reconocimiento) y a la peripecia final. Pasos necesarios para que esta tragedia nos purifique como individuos y nos prevenga ante sucesos parejos a los que hemos asistido.

Obra multipremiada con 2 Premios ADE a la Dirección Escénica, el Premio Joseph Caudí de Escenografía y 4 premios de Teatro Andalúz -SGAE.



septiembre

MIÉRCOLES 24

LA SEÑORITA DE TREVÉLEZ - GRUPO TEATRO JARA

VIERNES 26

LA MÚSICA - OKAPI PROD. (CON ANA DUATO Y DARÍO GRANDINETTI)

SÁBADO 27

CANTA A MANUEL ALEJANDRO - JOSÉ MERCÉ

octubre

SÁBADO 4

CONCIERTO FUNDACIÓN - UN VIAJE DE CINE: DE WEIMAR A POZOBLANCO

VIERNES 10

ULISES - COMPANÍA DE ANTONIO CAMPOS

VIERNES 17

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

VIERNES 24

LA ESTRELLA DE SEVILLA - TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

SÁBADO 25

UNA HISTORIA DE MUJERES EN EL JAZZ - FOUR WOMEN QUARTET

VIERNES 31

LA SEÑORITA DE TREVÉLEZ - GRUPO TEATRO JARA

noviembre

VIERNES 7

LA TRAVIATA - ÓPERA 2001

SÁBADO 8

GIRA DE TEATROS 2025 - MANOLO GARCÍA

VIERNES 14

XPECTRO - ZEN DEL SUR / CONTEMPORARY ARTS

VIERNES 21

CONCIERTO STA. CECILIA - BANDA MPAL. DE MÚSICA DE POZOBLANCO

VIERNES 28

EL GUITÓN ONOFRE - EL VODEVIL (CON PEPE VIYUELA Y SARA ÁGUEDA)

diciembre

VIERNES 5

WE LOVE DISCO. EL MUSICAL - EXTRESOUND + PLANETA FAMA + YLLANA

programación

OTOÑO

2025

teatro
e | si | ●

FOUR WOMEN QUARTET

UNA HISTORIA DE MUJERES EN EL JAZZ



25
oct.

20:30 h

Casa del Pozo Viejo

entrada libre
(hasta completar
aforo)

“Una historia de mujeres en el jazz”

Four Women Quartet

Una Historia de Mujeres en el Jazz es el título del concierto que ofrecerá la banda 4 Women Quartet, organizado con motivo del Día Internacional de la Mujer. Este concierto invita a hacer un recorrido por la historia del Jazz desde una perspectiva femenina, recordando los trabajos de mujeres compositoras, letristas, arreglistas, instrumentistas y cantantes, poniendo en valor sus aportaciones en el desarrollo de este género musical. Lilian Hardin, Betty Carter, Nina Simone, Ann Ronell, Maria Schneider, son algunas de las protagonistas de este proyecto y, a través de sus creaciones recorreremos un camino musical que arranca con el sonido de los orígenes africanos, pasando por el Blues, el Hot Jazz, la era del Swing, el Bebop hasta llegar al Jazz Contemporáneo.

«Four Women Quartet» es una formación integrada por:

- Virginia Moreno, clarinete y voces
- Laura Domínguez, piano y voces
- Blanca Barranco, contrabajo y voces
- Natalia Ruciero, voz y percusión

7
nov.20:30 h
Teatro "El Silo"entrada
22/25/30€

"La Traviata"

de Giuseppe Verdi

ÓPERA 2001 S.L.

Con más de tres décadas de trayectoria, OPERA 2001 S.L. se enorgullece de presentar su producción de *La Traviata*, uno de los clásicos inmortales de Giuseppe Verdi.

La producción promete brindar al público una experiencia única, donde se entrelazan la emoción, el amor y el sacrificio. *La Traviata*, estrenada en 1853, es célebre por su música sublime y su conmovedora trama que narra la historia de Violetta Valéry, una cortesana parisina que lucha por vivir un amor verdadero mientras enfrenta los prejuicios de la sociedad y su propia fragilidad.

Esta nueva producción contará con un elenco de renombre internacional. Asegurando interpretaciones inolvidables que cautivarán tanto a los apasionados de la ópera como a quienes se acercan por primera vez a este arte.

Invitamos a todos los amantes de la música, la escena teatral y la ópera a ser parte de este viaje emocional que celebra la pasión y la belleza de *La Traviata*.

8
nov.

20:30 h

Teatro "El Silo"

entradas

64/69/
74/84 €

MANOLO GARCÍA

DRAPAIRES POLIGONEROS

GIRA DE TEATROS 2025



Manolo García

Gira de Teatros 2025

Manolo García no se detiene. Tras arrasar en 2024 con una gira que agotó entradas en cada parada y que lo llevó por los recintos más emblemáticos del país, el artista barcelonés anuncia su regreso con un nuevo trabajo discográfico y una gira muy especial. El próximo 31 de octubre verá la luz *Drapaires Polygoneros*, un álbum compuesto por 15 canciones inéditas que promete volver a conectar con su público más fiel y sorprender a nuevas generaciones. Este disco sonará en directo en una gira de teatros que llevará a cabo a finales de 2025 y principios de 2026.

Este nuevo proyecto llega en un momento muy simbólico para el músico, que celebra dos décadas de carrera en solitario desde aquel inolvidable *Arena en los bolsillos* (1998), un disco que marcó un antes y un después en su trayectoria y que superó el millón de copias vendidas. Para rendirle homenaje, Manolo ha decidido que su próxima gira combine la presentación de sus nuevas canciones con una revisión profunda de ese primer álbum que tantos corazones conquistó.

Esta gira, que recorrerá 16 teatros repartidos por toda España, apuesta por un formato más íntimo y cercano, en contraste con la espectacularidad de su anterior tour.

"Xpectro"

Zen del Sur –
Contemporary Arts

14
nov.

21:00 h

Teatro "El Silo"

entrada
5 €

Xpectro es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al espectador a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad.

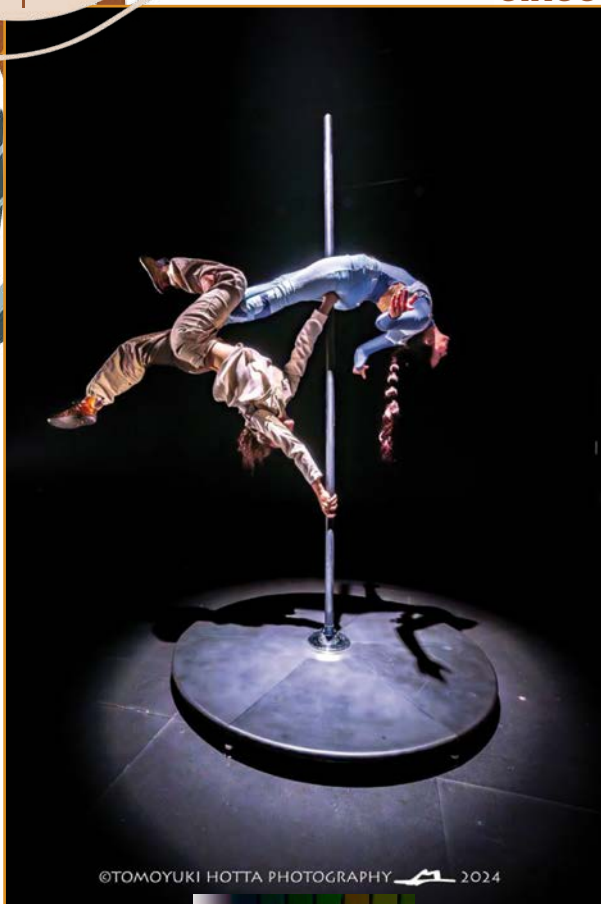
La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que descubren a través del circo, la música y la danza un medio donde poder comunicarse, conectar, expresar sus sentimientos y afrontar sus propios miedos y desafíos.

Una propuesta que invita a la reflexión acerca de la potencialidad del arte como un elemento que genera un acercamiento a lo desconocido, lo atípico y ayuda a percibir "lo diferente" como una oportunidad para aprender y descubrir nuevas formas de relacionarse, con el propósito de visibilizar y normalizar el espectro desde una perspectiva más inclusiva.

Zen del Sur es una compañía de circo contemporáneo reconocida a nivel nacional e internacional que ha sabido establecer su propia identidad escénica, caracterizada por la convivencia entre diferentes lenguajes de movimiento acrobático y contemporáneo, y por la importancia que le atribuyen a la música como un elemento enriquecedor a nivel emocional y dramático. Destaca el carácter polifacético de sus artistas, la sensibilidad que transmiten en escena y sus capacidades para establecer una fuerte conexión entre la música y el movimiento físico.

Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Artes Escénicas de Castilla y León – Ciudad Rodrigo 2024

Mención Especial en Festival Circada 2024



©TOMOYUKI HOTTA PHOTOGRAPHY 2024

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
POZOBLANCO 1869



21
nov.

21:00 h

Teatro "El Silo"

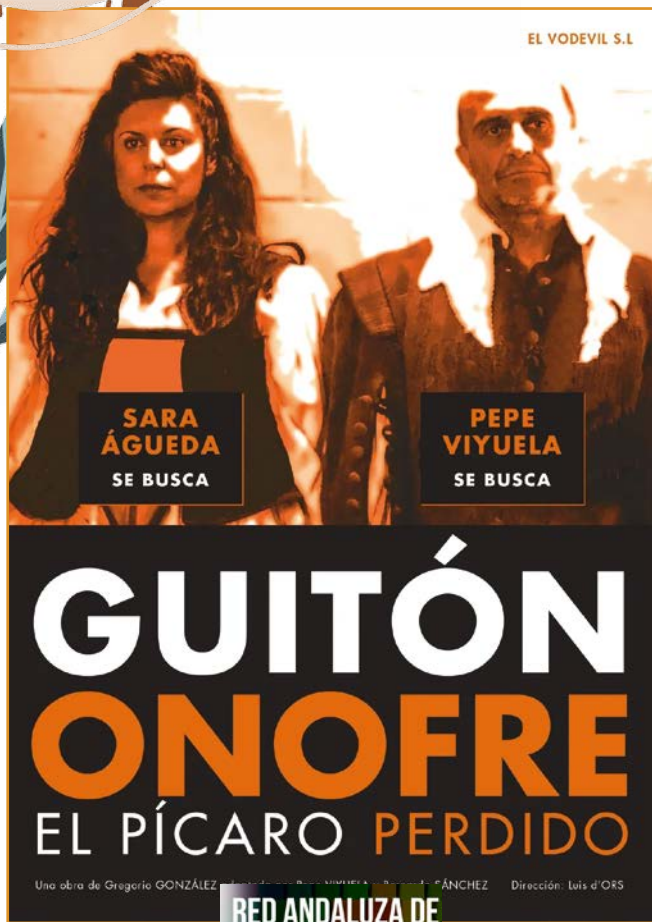
entrada
2 €

Concierto de Santa Cecilia

Banda Municipal de Música de Pozoblanco

El Teatro "El Silo" acoge un año más el tradicional concierto en honor a Santa Cecilia, ofrecido por la Banda Municipal de Música de Pozoblanco. Este encuentro, que rinde homenaje a la patrona de la música, se dividirá en dos partes bien diferenciadas.

En la primera parte, la Banda presentará un repertorio de carácter más serio y exigente, concebido para resaltar la riqueza del lenguaje musical de banda y la versatilidad interpretativa de sus músicos, en el que haremos un recorrido desde la ESENCIA TORERA de nuestro paisano Francisco Cano hasta las lejanas tierras de los LIBERTADORES, pasando por la alegría de una PICARA MOLINERA. La segunda parte, en cambio, ofrecerá un ambiente festivo y cercano, con un repertorio más alegre y dinámico que incluirá momentos de interacción con el público, transformando el concierto en una experiencia compartida y participativa. Todo ello tendrá lugar bajo la dirección del maestro Francisco Moyano, que este año celebra su 20º aniversario al frente de la formación.



RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS

28
nov.

21:00 h

Teatro "El Silo"

entrada
5 €

"El guitón Onofre"

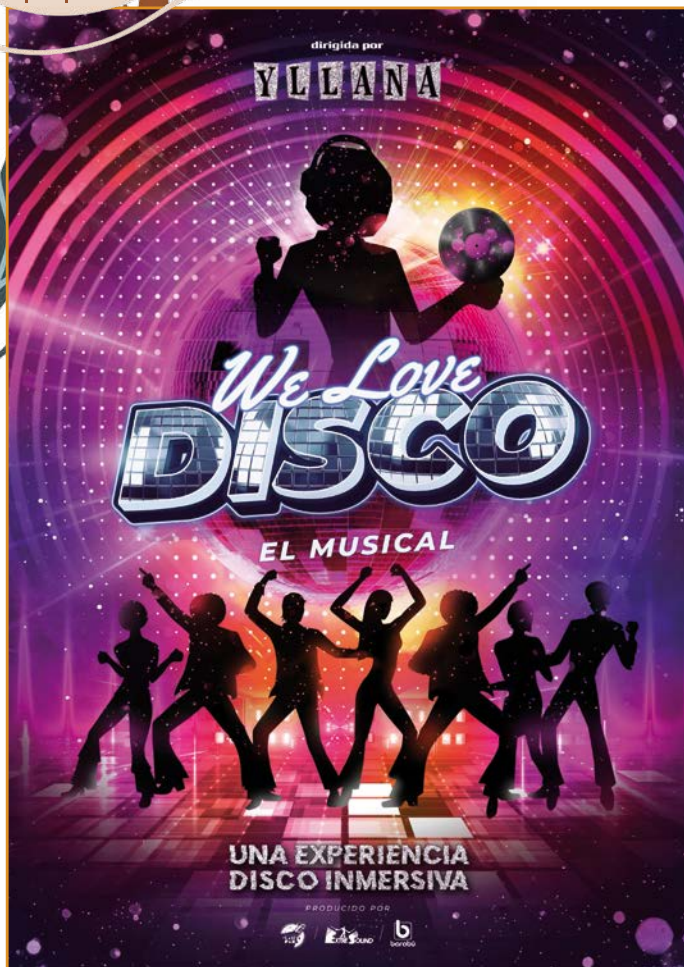
EL VODEVIL

con PEPE VIYUELA Y SARA ÁGUEDA

Guitón Onofre es una obra escrita por el riojano Gregorio González que ha permanecido en el olvido durante demasiado tiempo. Contiene todos los ingredientes del género picaresco: quizás, que no se editara en vida del autor la ha mantenido semidesconocida. En 1973 se imprimió por primera vez, casi cuatro siglos después de su escritura. Por suerte, ha sido recuperado por la compañía El Vodevil.

Se trata de una obra picaresca que presenta a Onofre, un joven que, al morir sus padres, comienza a servir a su tutor y a vivir una vida llena de dificultades y enredos que va superando a base de golpes, hambre y veteranía, gracias a la ayuda de la vieja Inés, que tan malos recuerdos acaba creando en el pícaro. Convive con distintos amos como un sacristán, acompaña a estudiantes; pasa por Sigüenza, Alcalá, Valladolid o Salamanca; decide no servir más y se busca la vida por su propia cuenta; incluso llega a entrar en prisión, hasta acabar en Zaragoza mudando de hábitos.

Se trata de un digno heredero de Lázaro y antecedente del buscón Pablos, en realidad, el tercer pícaro conocido de la tradición hispánica.



"We Love Disco" El Musical

**Extresound producciones,
Planeta Fama e Yllana**

**5
dic.**

21:00 h
Teatro "El Silo"

entrada
22 €

HOMENAJE A LOS GRANDE ÉXITOS DE LA MÚSICA DISCO.

Tras el éxito obtenido con WE LOVE QUEEN y WE LOVE ROCK, Extresound producciones, Planeta Fama e Yllana afianzan su alianza en una nueva andadura homenajeando a los mayores éxitos de la música Disco.

Bienvenidos a "WE LOVE DISCO", un viaje a través de los éxitos más emblemáticos de la música disco de los años 70, 80, 90 y 00. Más que un show, es una experiencia única e inolvidable creada por el inconfundible sello de Producciones Yllana, que ha diseñado este espectáculo musical inmersivo y teatralizado donde el espectador se convierte en un protagonista más. El humor, la diversión, el espectáculo y la buena música están aseguradas.

Desde el momento en que pongas un pie en el recinto, te sumergirás en una atmósfera festiva y serás parte de una experiencia fuera de lo común.

Déjate sorprender por nuestros cinco increíbles y versátiles cantantes y seis virtuosos bailarines que te contagiarán de su energía, haciéndote bailar y disfrutar como jamás lo has hecho, a través de un recorrido musical que arranca en la era dorada de la música disco y nos lleva hasta sus últimos himnos más icónicos.

Pero eso no es todo. La tecnología se fusionará con la música en "WE LOVE DISCO". Con un diseño impresionante de pantallas LED y efectos robóticos, cámaras y realización en directo, el escenario se convertirá en un espectáculo visual que complementará la música de manera magistral. Y, por supuesto, la participación de nuestro DJ Guru, será indispensable para mantener la fiesta en todo momento.

ABECEDARIA

CURSO 2025-2026

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2025

EL BOSQUE DE COCO

LA BUENA COMPAÑÍA

22/10/25

10 y 12 H.

10 a 12 años

CATEURA

ALAS CIRCO TEATRO

06/11/25

10 H.

8 a 12 años

BARQUICHUELO DE PAPEL

LA CANELA

TEATRO DE TÍTERES

19/11/25

10 y 12 H.

0 a 6 años

EMPAQUE

CHICHARRÓN

CIRCO FLAMENCO

26/11/25

10 H.

8 a 12 años



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y
Patrimonio Histórico





teatro e | si | ●



Ayuntamiento de
Pozoblanco

**Diseñado e impreso
en Pozoblanco por Imprenta Castro**